

# COMEXUS NEWSLETTER

COMISIÓN MÉXICO-ESTADOS UNIDOS PARA EL INTERCAMBIO EDUCATIVO Y CULTURAL  
BECAS FULBRIGHT-GARCÍA ROBLES

Boletín 14, mayo 2009

**México, sede de la Orientación de Medio Término para los becarios del Programa *English Teaching Assitanship* (ETA) de Colombia, Venezuela y México.**

Por Jessica Urueta

## CONTENIDO

Noticias	1
Becarios	11
Exbecarios	18



Becarios del Programa ETA en Xochicalco

Tras una conferencia sobre las Relaciones entre los Estados Unidos y Latinoamérica, presentada por la Dra. Valeria Valle del Tec de Monterrey y el Dr. Arturo Borja, CIDE; los becarios también realizaron una visita al sitio arqueológico Xochicalco, ubicado en el Estado de Morelos a una hora de la Ciudad de México.

La orientación, que se llevó a cabo del 19 al 23 de Enero de 2009, concluyó con una conferencia de nuestro especialista invitado, Walter Henderson, con el tema "Teaching English as a Foreign Language: Challenges and Opportunities".

La reunión tuvo como objetivo el intercambio de experiencias y reflexiones, que sin duda ayudarán a completar con éxito la segunda parte de la estancia de los ETAs en sus comunidades. Algunos de los becarios incluso se han llevado consigo la decisión de desarrollarse profesionalmente en la enseñanza.

## AVISOS

**¡La Convocatoria 2010 de las becas Fulbright-García Robles para investigadores está abierta!**



Conoce nuestra oferta de programas para investigadores en:  
[www.comexus.org.mx](http://www.comexus.org.mx)

Este año académico se concretó para México la primera generación del programa de Asistentes de Profesor de Inglés (ETA, por sus siglas en inglés); en el cual, 5 jóvenes estadounidenses con diferentes vertientes académicas vienen a México para asistir a un profesor en actividades de Enseñanza del idioma Inglés en Universidades Públicas a lo largo de la República Mexicana.

El pasado mes de enero, COMEXUS se hizo cargo de la Orientación de Medio Término y además, contamos con la presencia de becarios que actualmente se encuentran realizando una labor semejante en Instituciones educativas en Colombia y Venezuela.

Desde Barranquilla (CO), Cumaná (VE) y Chiapas (MX) –entre otras localidades–; viajaron los becarios hasta la Ciudad de México y realizaron presentaciones sobre los avances de sus proyectos y el impacto que han tenido en sus comunidades receptoras.



Becarios compartiendo experiencias del programa con el Dr. Arturo Borja

## La comunidad Fulbright-García Robles compartió la emoción del Súper Tazón LXIII

Por María Elena Méndez



La tarde del pasado 2 de febrero se dieron cita en el restaurante La Fusta, becarios Fulbright- García Robles, mexicanos y estadounidenses, exbecarios y miembros del staff de COMEXUS, para ver el Súper Tazón LXIII.

Miembros de la comunidad Fulbright-García Robles de ambos países, disfrutaron de botanas y bebidas, mientras los Cardenales de Arizona y los Acereros de Pittsburgh se disputaban el máximo título del football americano.

Con una marcada preferencia por parte de los concurrentes, hacia el equipo de los Cardenales de Arizona, los gritos y la emoción no se hicieron esperar cuando en los últimos tres minutos del partido, los Acereros tomaron la ventaja.

Para animar la velada, COMEXUS invitó a los asistentes a participar en un sencillo juego de azar, a través del cual los ganadores pudieron llevarse algunos souvenirs con motivos de la Comisión.



Mauricio Pantoja  
Becario 2008-2009, Binational Business

Los asistentes al evento



VS



## Personal de COMEXUS visita algunos estados del país para promover los Programas de Becas Fulbright-García Robles

Por María Elena Méndez

Con un compromiso firme de incrementar la participación de estudiantes, profesores e investigadores del interior de la República, en los programas de becas Fulbright-García Robles, miembros del staff de COMEXUS visitan cada año diferentes estados del país para presentar en Universidades locales, públicas y privadas, los programas de becas de la Comisión.

En esta ocasión y en el marco de la Convocatoria 2010, tocó el turno durante los pasados meses de febrero y marzo, a los estados de Morelos, Guerrero, San Luis Potosí, Zacatecas, Aguascalientes y Guanajuato.

Para el caso de Morelos y Guerrero, se visitaron la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Cuernavaca; la Universidad Autónoma de Guerrero, Unidades Académicas de Iguala, Chilpancingo y Acapulco, así como el Instituto Tecnológico de Chilpancingo y la Universidad Loyola del Pacífico.

En el conjunto de todas las presentaciones en estas instituciones educativas, se tuvo la oportunidad de llegar a un total de 360 estudiantes y profesores, quienes conocieron la oferta de programas de COMEXUS, incluyendo los nuevos programas de Movilidad Semestral y la Beca de Posgrado para estudiantes indígenas.

En Acapulco, Guerrero, se contó además con la presencia y participación de Brandon Brewer, actual becario estadounidense del programa de English Teaching Assistantship, quien desde el pasado mes de septiembre colabora con la Universidad Autónoma de Guerrero en la Unidad Académica de Turismo, como asistente de enseñanza de inglés. Brandon compartió su experiencia como becario en México.

Durante el mes de febrero COMEXUS también tuvo presencia en la XIV Feria de Programas Internacionales del ITESM en Monterrey, en donde se contó con el valioso apoyo del Profesor Zenaido Martínez, Exbecario Fulbright-García Robles del programa de Intercambio de Maestros de Inglés, quien representó a la Comisión dando informes en stand e impartiendo una plática informativa sobre los programas de becas para estudios de Maestrías y Doctorados.

Entre el 2 y 6 de marzo, se llevaron a cabo presentaciones en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, la Universidad Autónoma de Zacatecas, el Instituto Tecnológico de Zacatecas, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Zacatecas, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el ITESM Campus Aguascalientes, el Centro de Idiomas de la UAA, la Universidad Panamericana Campus Bonaterra, la Universidad Tecnológica de Aguascalientes y el Instituto Tecnológico de Aguascalientes, llegando a alrededor de 450 estudiantes, profesores e investigadores.

Además COMEXUS participó con un stand en el Forum Educativo 2009 Profesional y Profesiográfico, organizado por el municipio de la Ciudad de León, Guanajuato. Durante este evento, se dio difusión a los programas de la Comisión entre jóvenes guanajuatenses de diversas localidades del Estado y de distintas instituciones educativas.



Brandon Brewer, becario del programa English Teaching Assistantship en la plática de promoción en la Unidad Académica de Turismo de la Universidad Autónoma de Guerrero

ACTUALIZA TUS DATOS

Nos interesa estar en contacto contigo, por favor actualiza tus datos [aquí](#)

## Han sido seleccionados los becarios estadounidenses 2009 del programa de Negocios Binacionales

Por Maria Elena Méndez

**H**a sido seleccionada la nueva generación de becarios estadounidenses del programa de Negocios Binacionales, un programa único en su género dentro de las Becas Fulbright. Este año el grupo de candidatos estuvo compuesto por 17 jóvenes estadounidenses, con antecedentes académicos y profesionales diversos, que van desde licenciaturas en ciencia política, estudios latinoamericanos, desarrollo organizacional, economía, asuntos internacionales, comercio internacional, finanzas y negocios no lucrativos, hasta estudios bíblicos y teológicos.

Los candidatos fueron evaluados por un comité conformado por: Marco Abaunza (Volaris), Georgina Rocha (SER), Juan Carlos Perezcano (Grupo Impulsora), Adam Shub (Embajada E.U.A.), Elizabeth García (Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza).

Por primera vez, además de los representantes de empresas participantes en el programa y de los gobiernos mexicano y estadounidense, se sumaron al panel evaluador tres becarios actuales del programa: Giorgios Sotiriou, Abi Ridgway y Denise Sandoval, quienes a través de preguntas para los candidatos, llevaron a la mesa parte de sus experiencias y aprendizajes sobre el programa.

Los Becarios que recibieron la aprobación final por parte del Comité Académico de esta Comisión y del Fulbright Foreign Scholarship Board (FBS) son:

	Name	Field of Study
1	James Joseph STRANKO	BA: Columbia University, Political Science, Latin American Studies
2	Alethea Micaela SCALLY	BA: St. Mary's College, Spanish, French MA: Universidad Torcuato di Tella, Argentina, Estudios Internacionales
3	Anita JIVANI	BA: Vanderbilt University, Spanish & Organizational Development, Corporate Strategy
4	Kathryn Elyse STUCKI	BA: Georgia Institute of Technology, Economics and International Affairs
5	Jessica Lynn SOLEY	BA: University of Michigan, Latin American & Caribbean Studies
6	Jordan Scot SANDERSON	BA: Georgetown College, Commerce, Language & Spanish
7	Frances Laurel ELLENBOGEN	BA: Duke University, Political Science, Economics
8	Paloma Liv GUTIERREZ	BA: Trinity College, Int'l Studies, LA Hispanic Studies MA: Fordham University, Int'l Political Economy & Dev.
9	Riley Jenkins CLARK	BA: North Park University, Nonprofit Business, Spanish Covenant Bible College: Biblical & Theological Studies
10	Diana LIRA	BA: California State University, Fullerton, International Business, Spanish, Chicano Studies

### Becarios Alternos

11	Kathleen Marie STEFFEN	BA: Valdosta State University, Business Administration, Mngmt, Spanish
12	Katherine Eileen SMITHWICK	BA: New York University, Latin American Studies, Business

## 2009-2010 U. S. Scholars and Student Grantees Selected

By Jessica Mendiola

candidates were selected by the COMEXUS committee in the following programs:

All-Disciplines: 18  
 Graduate Degree Program: 2  
 Public Policy Initiative: 3  
 Binational Business Program: 10  
 English Teaching Assistantship: 8

The Council for International Exchange of Scholars (CIES) in Washington D.C. received 35 total applications for the Fulbright American Scholar Program in Mexico, the 10<sup>th</sup> largest number among countries worldwide for the 2009-2010 academic year competition. Of these, 20 candidates were selected for the following Scholar Programs:

All-Disciplines: 15  
 Teaching English as Foreign Language (TEFL) Program: 1  
 Border Program: 2  
 North American Studies Award: 2

### ¡ ESCRÍBENOS !

¡Únete a la comunidad activa de exbecarios! Escríbenos y cuéntanos qué haces actualmente y sobre tu experiencia Fulbright.

Nos gustaría que fueras parte de este boletín.

Envíanos fotos, comentarios o artículos para publicarlos en la siguiente edición.

Manda tus archivos al correo electrónico:

[malemendez@comexus.org.mx](mailto:malemendez@comexus.org.mx)

The U.S. Student and Scholar Program candidates have been selected for the 2009-2010 academic year.

Following the first stage of the selection process at the Institute of International Education (IIE) in New York, U.S. student candidates were evaluated in Mexico by a selection committee composed of a panel of experts in the discipline or field of study proposed, as well as by representatives of the U.S. Embassy and the Secretaria de Relaciones Exteriores (S.R.E). COMEXUS Executive Director, Dr. Arturo Borja, Director of Programs, Ms. Maggie Hug, and U.S. Program Officer, Ms. Jessica Mendiola were also present. A total of 237 applications were received for the Mexico programs at IIE. Of these, 41

## Reunión de Medio Término 2009 de Becarios del Programa de Negocios Binacionales

Por María Elena

Como cada año, el último miércoles de febrero se realizó la Reunión de Medio Término para los Becarios del Programa de Negocios Binacionales Generación 2008-2009.

Con una agenda que combinaba diferentes actividades, se dio la oportunidad de escuchar de viva voz las experiencias y los retos a los que se han enfrentando los becarios, así como las ventajas y ganancias que las diez instituciones que participan este año, han recibido por tener a un Becario Fulbright-García Robles.

A estas instituciones queremos agradecerles por la labor que realizan, al colaborar con Comexus promoviendo el entendimiento binacional.



Durante esta reunión participaron dos invitados destacados que comentaron sobre sus perspectivas personales y profesionales para hacer negocios binacionales: **Karen Szens**, Ministra Consejera de Asuntos Comerciales del Servicio Comercial de Estados Unidos en la Ciudad de México; más tarde el **Mtro. Manuel Barberena**, Presidente de Pearson, empresa líder en México en la realización de estudios de mercado y opinión, y Exbecario Fulbright-García Robles también dirigió unas palabras sobre su experiencia.



De Izq. a Der: Lety Becerril, William Harper, Mary McCoy, Miguel Castillo, Mauricio Pantoja, Manuel Barberena, Abigail Ridgway, Giorgios Sotiriou, Denise Sandoval, Erin Winkler McCue, Ma. Elena Méndez

## U.S. Fulbright-García Robles Grantees Re-Unite at Annual Mid-Term Reunion

By Jessica Mendiola



"Art & Culture Panel Big Entrance" – In true artistic fashion, Art panel members, (left to right) Michael Foley, Martha Zelt, Gabrielle Civil, and Laura Milkins "introduce" themselves and their projects with



"Lunch Break" – Private lunch on the roof-top of S.R.E.



"Education and Instruction Panel" – left to right, Eileen Ariza, Maria Dantas-Whitney, John Whitney, and Toni Griego-Jones.

This year's Mid-Term Reunion took place the 25<sup>th</sup>, 26<sup>th</sup>, and 27<sup>th</sup> of February and was held in Mexico City. Student and Scholar Grantees traveled from all parts of the country to participate in this annual event, the purpose of which is to bring current grantees together to share their work in an academic conference-style setting. The Mid-Term Reunion began with an informal gathering, a highlight for many grantees who took advantage of this moment to reconnect with their fellow colleagues and friends, many of which had not seen each other since the August 2008 Orientation.

The schedule of events commenced with welcome remarks from Dr. Arturo Borja, COMEXUS Executive Director, Mr. Jim Williams from the U.S. Embassy, Mr. Alberto Fierro from S.R.E., and Dr. Jenny Verdager, from the U.S State Department. The first day of the academic conference took place at the S.R.E., where students, faculty, and research grantees discussed their projects in panel presentations organized by subject matter. A wide range of topics were covered, including issues related to Public Policy, Immigration, Mexican History, Public Health, Cultural Anthropology, Biology, and the Arts.

In addition to the academic focus of the

Mid-Term Reunion, a cultural excursion to the Museo de Arte Popular (MAP) was also included in the schedule of events. Grantees received a docent-lead tour throughout the museum, and were able to see many of the new and exciting exhibits of the MAP.

The final day of the Mid-Term Reunion including more panel presentations from grantees conducting projects related to Environmental Studies, Education and Instruction, Music and Arts.

After wrapping up the conference, grantees expressed their appreciation, and commented on the importance of these types of events to help strengthen the community of students, scholars, and researchers who are dedicated to Mexico-U.S. issues.



"Sounds of Mexico" Katherine Day Good presenter on the Music Studies panel gives an encore-worthy performance of the classic mariachi song, "Cielo Rojo."

## Enrichment Activity Enhances Fulbright-García Robles Grantees' Culinary Skills

By Jessica Mendiola

An important component of any U.S. Fulbright-García Robles grantee's experience is not only academic, but also cultural. Therefore, a priority of the Commission is to include additional opportunities for cultural enrichment by planning a variety of activities for grantees to partake in.

This past March 15th, 2009, the Commission held its second enrichment activity of the year at Chef Dulce Maria Escobar's Escuela Gastronómica. Twelve grantees from Mexico City and the surrounding metropolitan area spent the day learning to create traditional and modern Mexican dishes in Chef Dulce's acclaimed culinary school.

The vast menu consisted of an assortment of flavors, textures, and colors, and included: shrimp empanadas accompanied by a mango and red chili salsa, white fish wrapped in banana leaf, Mexican rice with achiote, and stuffed guayaba fruits for dessert. The culinary highlight and group favorite, however, was easily the delicious chicken "chilapitas," dressed in

### ¡ SÚMATE !

Apoya con tu donativo a la formación de líderes mexicanos, así como a la promoción del entendimiento educativo entre México y Estados Unidos.

Haz clic aquí para ver la papeleta de donación.



"Preparing the Main Course" – left to right, Colleen Kinder, Abi Ridgway, Angela Herren, Tricia Olsen, and Kinga Novak prepare the white fish before they wrap it in banana leaves.



"Chilapitas"—The favorite dish of the day.



"A Lesson from Chef Dulce" – Michael Hanowsky learns how to make "masa" for the shrimp empanadas.

a unique and savory tamarind mole sauce, and topped with cream and shredded cheese.

Chef Dulce Maria gave a historical and informative review on the variety of Mexican chili's, and grantees learned important techniques and methods in Mexican cooking. Grantees left with a belly full of delicious Mexican cuisine, lots of leftovers, and most importantly, with all of the recipes to recreate these incredible Mexican dishes!



"Natural Ingredients" – Giorgio Sotiriou and Mauricio Pantoja place banana leaves over open flame to make them more

## ¡ GRACIAS A NUESTROS DONANTES: EMPRESAS, ORGANIZACIONES E INDIVIDUOS !



José A. Acevedo \* Afinity \* Miguel Angel Aguirre \* Juan Manuel Aldrete \* Eduardo Almeida \* Eliseo Alvarado \* Guillermo Anaya \* María Luisa Arias \* Pedro Aspe \* Jimena Ávalos \* Baruch Avendaño \* Isaac Avilés \* Violeta Ayala \* Arlette Balderas \* Manolo Barberena \* Eliza Barclay \* Luis Barranco \* Luis Barrón \* Alejandro Barrera \* Mónica Basave \* Rogelio Becerril \* Leticia Becerril \* Rogelio Becerril F. \* Pedro Bernal \* Jorge Bernal \* Arturo Borja \* Ricardo Bravo \* Frances Bruton \* Jesús Bugeda \* Elías Cababie \* Carlos Cámara \* Rebeca Camisa \* Andrea Cantú \* Catherine Caro \* Carlos Castañeda G. \* Enrique Castillo \* Gerardo Castro \* Michelle Ceballos \* Chateau Domecq \* Cristina Compean \* Luisa Conesa \* Andrés Conesa \* Heidi Cortés \* Martha Cecilia Cortés \* Alejandro Cosío \* Marcela Cruz \* Lily Daniel \* Verónica de Agüero \* Angela Deas \* Guillermo Del Castillo \* Juan Pablo Del Valle \* Carlos De Maria \* José Antonio De Reyes \* Sara Cecilia Díaz \* Pilar Diez \* Mauricio Dussauge \* Andrea Escobedo \* Marcos Fastlicht \* Yvette Fanghanel \* Mark Feldman \* Luisa Figueroa \* Vanessa Gallagher \* Miguel Gallardo \* Humberto Garcia \* Santiago García M. \* Emily Garr \* Christopher Gasca \* Antonio Garza \* Carlos Gay \* Rocío Gil Martínez \* Silvia Giorguli \* James Grieshop \* Arturo González \* Emilio González \* Susana González \* Karen González \* Carlos González \* Rodrigo González \* Lorena I. González \* Rocío González Alcántara \* René Greenwald \* Sandra Guerrero \* Norma Gutiérrez \* Eduardo Guzmán \* Juan Manuel Guzmán \* Victoria Hernández \* Leopoldo Hernández \* Isabel Hinojosa \* Gerardo Huante \* Esperanza Huerta \* Maggie Hug \* Mónica Jacobo \* Jorge Jiménez \* Rolando Jiménez \* Javier Jiménez Espríu \* Carlos Jiménez \* Nichole Johnson \* Cynthia Kaplan \* Cristina Kessel \* Adriana Labardini \* Miguel Angel Landeros \* Amelia Landeros \* Mary Laris \* Mary Ann Leenheer \* Cecilia López \* Humberto López \* Víctor Hugo Luque \* Lourdes Maldonado \* Ricardo Maldonado \* Roxana Martínez \* Hugo Mtz.-McNaught \* Raúl Martínez-Ostos \* Calixto Mateos \* Mauricio Mazatán \* Serafín Maya \* Luis Melgar \* Ma. Elena Méndez \* Germán Méndez \* Claudia Mendiola \* Fernando Mireles \* Abaséh Mirvali \* Armando Mora \* Víctor M. Nájera \* María Elena Noriega \* Luis Nicolau \* Elsa Nuñez \* Claudia Octaviano \* Azul Ogazón \* Carla Ormsbee \* Diego Orozco \* Reynaldo Ortega \* Gabriela Ortiz \* Irma Palacios \* Araceli Partearroyo \* Berzain Paz \* Gabriela Perez G. \* Gabriela Perez Y. \* Pablo Perezalonso \* Tere Pérez de Acha \* Rodrigo Pérez E. \* Erika Psihas \* Ana Pulido \* Mario Ramírez Palma \* Juan Ramiro \* Ramiro Rico \* Carolina Rivera \* Christian Rivera \* Alberto Robles \* Gonzalo Robles \* Angeles Rodríguez \* Eduardo Rodríguez \* Miguel Ángel Rodríguez \* Sergio Rodríguez C. \* Sergio Rodríguez G. \* Donna Roginski \* Axel Rosenberg \* Rothschild Mexico \* Karina Ruiz \* Debbie San Román \* Teresa San Román \* Deyanira Sánchez \* Gemma Sandoval \* Dolores Serrano \* Sarah Shapiro \* Jorge Siegirst \* Mónica Sierra \* Jesús Silva-Herzog M. \* Fernando Solís Cámara \* Rachel Strieter \* María Luisa Suárez \* Gil Tapia \* Jessica Thompson \* María Antonieta Ugalde \* Jessica Urueta \* Maira Vaca \* Alethia Vázquez \* Juan Vázquez \* José Luis Vega \* Guillermo Velasco \* Juan Luis Velázquez \* Rafael Velázquez \* Rodolfo Vélez \* Sofía A. Vernon \* Lourdes Villagómez \* Tim Wright \* Bernardo Yañez \* Arturo Zárate \*

## JOIN THE FULBRIGHT COMMUNITY ON STATE ALUMNI !


STATE ALUMNI  
YOUR GLOBAL COMMUNITY

Username  Password  [login](#) · [Click here to register.](#) [Forgot your password?](#)

Search

**What's New**

**Welcome!**  
The State Alumni Fulbright Community, which replaces the FulbrightWeb online community, is under construction. Please take a look around, contribute your content, [send us your feedback](#), and visit again soon!



Home
Fulbright Home
About Us ▾

**About the Fulbright Community**

**The Fulbright Community**  
The Fulbright Community at [Alumni.State.Gov](#) brings together Fulbright Program grantees and alumni, and serves as the Program's professional support network for the nearly 300,000 Fulbright alumni worldwide. All Fulbrighters past and present are invited to [register](#) and become part of the Fulbright community on State Alumni.

Over the next few months, we will be expanding and announcing new features, as well as providing targeted discussion forums, and much more. The Fulbright Program is the U.S. government's flagship international exchange program. It was established by the U.S. Congress in 1946 and is sponsored by the Bureau of Educational and Cultural Affairs of the U.S. Department of State, which works with private non-profit organizations in the United States and with U.S. embassies and bi-national Fulbright Commissions abroad to administer the Program.

**Fulbright News & Notes**

Members of the State Alumni Fulbright Community can access News & Notes about other Fulbrighters. The Community also encourages all members to share Fulbright News & Notes with one another.

- [Login to view Fulbright News & Notes](#)
- [Not a State Alumni Member? Join Now!](#)
- [What is State Alumni?](#)

**Communities**

[Return to State Alumni Home](#)

- Fulbright Community

**Multimedia Gallery**

Members of the State Alumni Fulbright Community can access a multimedia gallery, containing photos, podcasts and videos. The Community also encourages all members to upload their photos to the community and to [contact us](#) if you have a video or a podcast that you would like to add.

- [Login to view the Multimedia Gallery.](#)
- [Not a State Alumni Member? Join Now!](#)
- [What is State Alumni?](#)

**Fulbright Library**

Share books, articles or research papers you've written or stories of your Fulbright experience.

You can also post a review of any item of interest in the Fulbrighters Library.

- Books
- Blogs
- Journals
- Articles
- Research Papers
- Multimedia

Visit the Fulbright Library >

- [Not a State Alumni Member? Join Now!](#)
- [What is State Alumni?](#)

**Newsletters**

12 May	Fulbright U.S. Student Grantee Newsletter - Issue 17 - May 2009
29 Apr	Fulbright FLTA Newsletter - Issue 19 - April 2009
23 Apr	Fulbright U.S. Student Newsletter - April 2009
30 Mar	Fulbright FLTA Newsletter - Issue 18 - March 2009
23 Mar	Fulbright U.S. Student Newsletter - March 2009

[More >](#)

Calendar of Events
FulbrightMail
Online Research Center

The Fulbright Community on State Alumni serves the program's **nearly 300,000 Fulbright alumni** worldwide. This community, which has absorbed the discontinued *Fulbrightweb.org* community, is an exclusive section on the State Alumni website open only to current Fulbright grantees and Fulbright alumni.

The Fulbright Community on State Alumni offers members a place to share news, photos, ideas, events, research articles, and find or announce grants and jobs.

Through State Alumni, members also have **free access** to databases containing more than **\$33 billion in grants and funding**, as well as more than **20,000 newspapers, magazines and scholarly publications**.

Members can connect with one another by inviting other alumni to join their online network, sending messages to other members, and sharing their resume, photos, interests and other information. Members may also choose to keep their profiles private.

Join now at: <https://alumni.state.gov/fulbright>

# BE C A R I O S

## Lessons from the Other Side of the Border

By Gretchen Yoder –Schrock

GHS Teacher on a Fulbright Teaching Exchange in Mexico

**A**s I joked around and said goodbye to my colleagues after work today, I just had to smile. How incredibly lucky am I to be able to experience teaching in a Mexican public school for the year! I've been to Mexico many times as a tourist, but to stay for an entire school year to work and live with my family is a sensational opportunity.

Although we've been in Mexico City since August, I continue to see things that delight and surprise me. On my walk home from work I see so many interesting things. Women line up at the tortilleria to buy their fresh tortillas for lunch, the main meal of the day. They chat while old tortilla machine squeals as it squirts out the masa and then presses it into rounds. This racket competes with the music blaring out from the furniture store. The tamale man opens the big steel container to serve up tamales served in a bun. Not exactly low in carbohydrates! I ponder having highlights done at the make-shift hair salon under a tarp, right out on the street. The fruit seller calls me over to her stand with her fruit artistically set in little piles. The mechanics covered in black grease, working on five cars at once, shift to the side of the sidewalk when a pedestrian walks by. The shaggiest dogs I've ever seen soak up the sun. Elementary students stream home from school in their adorable little uniforms. Families walk together arm in arm, laughing at something that happened that day. My

eyes and ears feast on the sights and sounds of Mexico City.

As you can imagine, our Spanish is getting better every day. Kermit, my husband, and I smile every time our kids use some slang that they've learned at school. Sabine calls the snobby girls at school "fresas" and throws out "Orale" whenever she thinks something is cool. Jacob made me laugh when he called me "pompas de payaso"! Mexicans amaze me with their artistry in using their colorful language: they continually use proverbs, idioms, and expressions with double meaning. This has been challenging and exciting to me as I try to grasp the entire meaning of what people say. The teachers and secretaries at my school love when I whip out my little notebook to write down something they say. Every time I pepper my speech with these expressions, my colleagues crack up. They find it absolutely hilarious to have a foreigner use their colloquialisms!

Despite the ugly cement block constructions that are the dominant architectural features here, so much about Mexico is strikingly beautiful. Mexican markets always thrill me with their bursts of color and scents. In one market in the mountains near Puebla we found live turkeys for sale, fruits I'd never seen before, necklaces made of seeds, local vanilla beans, and colorful hand sewn blouses all sold by indigenous people in their traditional costumes. An-

other thing I love seeing is beautiful bougainvillea that covers fences all over the country with its bright purple flowers. We have been enjoying some of the many well-preserved colonial towns throughout Mexico that are called "Pueblos Mágicos". And while Mexicans travel to the U.S to shop at Target, Crate and Barrel and other big-box stores, I delight in the gorgeous textiles and ceramics that are all hand made here. Another surprise is the variety of the Mexican landscape, much of which is unspoiled and amazingly beautiful.

Although some days are very rewarding, teaching in Mexico City has been challenging. Class size is huge – most of my classes have 40-42 students. I STILL have not learned all of my students' names! Students seem to be used to more traditional teaching strategies, so they are still learning how to behave when I try interactive methods. The school building is made of cement blocks that reverberate every single sound! Teachers charge students for each photocopy that is made, so therefore, handouts are infrequently used. It is not uncommon for my class to be interrupted by a truck with a loudspeaker passing in front of the school, a parent asking for materials for a sick student, or even the principal asking me to leave my class to speak with her downstairs in her office! The joys of teaching however, are universal: the relationships that one builds with the students, the

ACTUALIZA TUS DATOS

Nos interesa estar en contacto contigo, por favor actualiza tus datos [aquí](#)

excitement that one feels when students apply what you've taught them, the thrill you feel when you see the look of comprehension, and the challenges that you overcome. These are the things that keep teachers going – all over the world.

One of the beauties of living in a different culture is seeing things from another perspective. It has been interesting for us to learn how Mexicans perceive their neighbors to the north. First off, they resent that we call ourselves "Americans". They have a point, after all. Everyone who lives in North, Central, and South America is an American. Many people I've met believe that people from the U.S have "cold" personalities. I think

part of this stems from the difference in how we greet one another. In the US, we may shake hands or give a little wave hello, while here in Mexico, people greet each other with a kiss on the cheek. Even some of my students kiss me hello and then goodbye after each class!

Many Mexicans are mystified by the value placed on independence in the U.S. It's hard for them to imagine sending their kids off into the world at the age of 18! Families in Mexico often live happily in multigenerational homes.

Sundays are almost always spent with the extended family. Many of my friends here are surprised when they learn

that I also value the time I spend with my family.

Part of my role as a Fulbright Teacher is to be an ambassador, to help break down the barriers between our cultures. I sincerely hope that I am fulfilling this important duty!

## Becarios Fulbright-García Robles del Programa de Negocios Binacionales visitan Xochimilco en el marco del programa de Días Culturales Por Mary McCoy



La mañana después de una cena de Thanksgiving, tuvimos nuestro segundo día cultural: una aventura al sur de la ciudad llena de buena música, deliciosa comida y compañeros divertidos.

Escogimos ir a Xochimilco para un día cultural porque es uno de los lugares en México que fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Llegamos a los embarcaderos, negociamos el precio de la trajinera (Maria Lupita) y salimos a pasear por los canales.

Para contribuir a la economía local compramos plantas de noche buena, tlacoyos y micheladas. Además escuchamos a canciones tradicionales (Las Mañanitas, Cielito Lindo, El Rey) de Mariachi.

Después de un tranquilo paseo en trajinera, algunos fuimos al museo de Dolores Olmedo Patiño. Las colecciones de Diego Rivera, Frida Kahlo y Angelina Beloff y todas las piezas pre-hispánicas nos impresionaron muchísimo.

Este día cultural fue una mezcla de aprendizaje tanto de la cultura antigua del valle de México, como la moderna.

## Cartas desde el Frente: Ocho meses de Integración Intercultural

Por Juan Carlos Arjona Estévez  
Becario Hubert H. Humphrey 2008-2009



Al frente, de corbata verde, Juan Carlos Arjona Estévez, en compañía de los otros Becarios Hubert H. Humphrey en el Centro de Derechos Huma-

Durante ese tiempo, cada uno de los *fellows* tiene la oportunidad de intercambiar opiniones entre los otros *fellows* de diferentes países (163 *fellows* de 90 países en el periodo 2008-2009, repartidos en 15 instituciones educativas) o con especialistas en la rama de su interés que trabajan en la institución que los recibe, o bien que viven en la ciudad en la que residen. A su vez, cada  *fellow* tiene la oportunidad de asistir a las clases, seminarios y conferencias que más le convengan para su desarrollo personal. Además, el programa te permite viajar en el interior de Estados Unidos de América para asistir cursos creados específicamente para los *fellows*, para conferencias de interés personal, o bien, para talleres, sobre temas diversos y de reconocido prestigio enfocado a puestos directivos o de toma de decisiones. Asimismo, es de resaltar que los *fellows* tienen la invaluable oportunidad de trabajar al menos por seis meses en una institución gubernamental, no gubernamental o internacional, en los Estados Unidos de América. Finalmente, los *fellows* tienen la oportunidad de sumergirse a la cultura de los Estados Unidos de América a través de diferentes actividades.

Si bien, toda esta información está disponible previo a la aplicación, el llegar un día de agosto a los Estados Unidos de América, nada

### ¡ ESCRÍBENOS !

¡Únete a la comunidad activa de exbecarios! Escríbenos y cuéntanos qué haces actualmente y sobre tu experiencia Fulbright.

Nos gustaría que fueras parte de este boletín.

Envíanos fotos, comentarios o artículos para publicarlos en la siguiente edición.

Manda tus archivos al correo electrónico:

[malemendez@comexus.org.mx](mailto:malemendez@comexus.org.mx)

En septiembre de 2007 fui a las oficinas de la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural. Asistí a una entrevista para que evaluaran si sería un buen candidato para el Programa Hubert H. Humphrey. Meses más tarde me informaron que había sido aceptado y que el Centro de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Minnesota sería la institución académica que me recibiría como parte del programa. Sin duda nada me había preparado para un programa de estas características.

La primera vez que me enteré del Programa Hubert H. Humphrey fue como estudiante en el año 2000, a través de una visita académica que realicé a American University, la

cual es una de las universidades sede del programa en cuestión. La información que recibí entonces me entusiasmó para aplicar a este programa y debido a que el mismo se enfoca a personas que han alcanzado diversos logros en su actividad profesional, esperaré siete años para ello.

Sin embargo, como comenté, nada me había preparado para un programa de estas características. El programa se crea durante la presidencia de Jimmy Carter, en reconocimiento a la carrera profesional de Hubert H. Humphrey y el compromiso de este último con el intercambio cultural. Es así que la beca se enfoca al intercambio cultural con profesionales de países en vías de desarrollo para que vivan durante once meses en los Estados Unidos de América.

me indicaba que conocería a nueve personas tan diferentes. Quienes compartieron conmigo el programa en el Centro de Derechos Humanos de la Universidad de Minnesota son **Saad Al Shamary**, un Fiscal Iraquí en el tribunal de crímenes de lesa humanidad en su país; **Firuz Maksudovich Sattorov**, un abogado de Tajikistán que enfoca su trabajo a la persecución de la trata de personas; **Elizabeth da Cunha Sussekind** una criminóloga reconocida en Brasil que está investigando sobre la persecución del tráfico ilegal de órganos; **Amy Avellano** quien ha trabajado como defensora de mujeres, y de niños y niñas en las Filipinas; **Pedzisai Ruhanya** de Zimbabwe que enfoca sus estudios al derecho internacional de los derechos humanos; **Artur Shakirov** quien trabaja en un organismo público de derechos humanos en Rusia; **James Chiku Kaphale** de Malawi que está enfocado al tema de telecomunicaciones; **Sultan Ahmad Chaudhry**, un policía Paquistaní que estuvo en misión de seguridad en Kosovo; y **María del Rocio Bermeo Sevilla** de Ecuador que trabaja en temas de educación en derechos humanos.

Las discusiones siempre fueron enriquecedoras, llenas de teoría, pero más importante aún de historias, de experiencias, de realidades. La interlocución siempre iba de una perspectiva religiosa-cultural, al sistema legal de cada país, y sin duda a la crítica social a los Estados Unidos de

América.

La experiencia de este año me acercó a momentos históricos importantes en la vida de Estados Unidos de América, en los que sin duda resalta el proceso electoral en el que Obama fue elegido presidente de este país. Y también tuve la oportunidad de estrechar la mano del ex - presidente Jimmy Carter quien nos dio sus impresiones sobre el contexto político mundial.

Otros momentos relevantes que se viven en la cultura de este país van desde la celebración del día de Halloween, la festividad del Día de Acción de Gracias, los festejos en el día de San Patrick, la Pascua, entre tantas otras cosas.

Viajar alrededor de Estados Unidos de América y conocer a los otros 160 *fellows* es una experiencia inolvidable. Hay quienes han ido a conferencias en New Orleans, Denver y Maryland, y aprovecharon para conversar y convivir ampliamente. En efecto, el intercambio cultural incluye música y baile. Por mi parte asistí a la reunión de todos los *Fellows* en Washington, D.C. y visité Atlanta como parte de un curso -*Fellows* de 42 países diferentes acudieron-. Otros lugares que he podido conocer incluyen Duluth, el Gran Cañon del Colorado y los lagos que dan origen al río Mississippi, el cual cruza todo Estados Unidos de América hasta desembocar en el Golfo de México.

Minneapolis en particular da una visión diferente al

programa. Primero porque es la ciudad de Hubert Humphrey, segundo porque grandes compañías a nivel mundial y personajes famosos nacieron aquí y tercero... porque te da una nueva concepción a la palabra supervivencia. El frío de Minneapolis es histórico. Caminar a -31 grados centígrados es algo que mi cuerpo nunca olvidará. Patinar en las banquetas... brincar en los charcos cuando el hielo se derrite. Y sentir el frío en tus pulmones es algo que todo el mundo debería de vivir.

Al final del programa me llevaré el conocimiento de seis clases a las que asistí constantemente, así como un sinfín de conferencias desde el tema de trata de personas hasta los prisioneros en Guantánamo; la participación como conferencista y profesor en varias ocasiones; la oportunidad para hacer una investigación para una organización basada en los Estados Unidos de América, pero sobre todo, una nueva concepción de la realidad mundial.

¡Felicidades a Carlos Beltrán, becario Fulbright-García Robles 2008, quien junto con su equipo se hizo merecedor al primer lugar en el concurso de análisis de casos de negocios, Broad vs Broad!

Fuente: <http://www.mba.msu.edu/news/index.cfm?newsid=1510>

## Broad School MBA

→ REQUEST  
INFORMATION

→ APPLY NOW

ADMISSIONS

ABOUT BROAD

ACADEMICS

FACULTY

STUDENT LIFE

CAREER GROWTH

FOR ADMITTED STUDENTS

FOR CURRENT STUDENTS

FOR ALUMNI

CAREER SERVICES CENTER

MBA News



# News

## Eighty Broad MBA's Find Themselves "LinkedIn" for 24 Hours

The Eighth Annual Broad vs. Broad Case Competition concluded on Saturday, January 24th. Twenty 4-person teams comprised of first-year full-time MBA students competed in the 2009 event. Students received the case on Friday morning and had 24 hours to complete their analyses and prepare their presentations to present to a group of industry and faculty judges.

The team that took home First Place was comprised of Carlos Beltran, Dave Cataldo, Sam Payne, and Matt Ritter. The team taking Second Place was Katrina Liu, Wei Xiong, Shujuan Xu, and Yao Zhang. In Third Place were Jay Ford, Kiran Jasti, Karl Schwartz, and Ravi Shankar. The Fourth Place team was Chris Cho, Brent Clore, Anthony Khedaywi, and Roberto Yamanaka.

This event continues to be a highlight of the MBA program, and is

successful because of the support of alumni, corporate partners and faculty who serve as judges, plus the support provided by many 2nd-year students. This year funds were provided by 3M, General Motors, and RDC Solutions to support the event.

The judges came from 3M, ArvinMeritor, Bank of America, CHEP, Chevron, Deloitte Consulting, Federal Mogul, General Motors, GMAC, Johnson & Johnson, McKenzie & Company, Meijer, and RDC Solutions, and traveled from as far as New Jersey, Florida, and California to participate in the event. Five Broad faculty members also participated as judges including Professors Margaret Hughes, V. Sambamurthy, Morgan Swink, Dale Wilson, and Robert Wiseman.

Professor William Roering, Coordinator, MBA Case Competitions selected the case for the event, and the students and judges agreed that the case, "LinkedIn Corp., 2008," was current, relevant and even interesting to analyze. The case revolved around two strategic dilemmas the company's founder and CEO faced: a) whether to remain a professional network service or to broaden its scope into being a social network service, and b) whether to continue as a closed platform or to become a more open platform. One of the industry judges, Dan Jamison, from 3M, said, "The case was excellent, and created a lot of diversity in analyses and solutions."

The success of this annual event is due to the volunteer effort of many other people. The twenty 2nd-year volunteers were led by Raj Chandrasekaran, Jennifer Yang, and Sean Sheelen, and included Nancy Caswell, Jing Fu, Kunal Gupta, Tim Gutowski, Todd Hagopian, Kristen Kennedy, Abe Kim, Michael Kotick, Alex Mastilenko, Reshmi Nath, Basabeet Nag, Brian Pease, Absar Qazi, Sanil Ponnarassery, Ruppy Singh, and Nirali Zalavadia. Professor Elizabeth Bain and Pam Jehner provided essential coordination and logistical support for the event.

## All About Dance for Fulbright Scholar in Residence

Fuente: Ohio Northern Sun, Issue No. 251, February 18, 2009  
<http://www-new.onu.edu/files/nsun02-18-09.pdf>

Dance has been a passion for Juan Manuel Guerra-Hernandez for as long as he can remember. "I had my first dance performance when I was only 4 years old. I was in kindergarten and I danced what is considered our national Mexican song called 'El Jarabe Tapatio' also known as The Hat Song in the United States," he says. While his background includes modern, contemporary, flamenco and folkloric dance, he decided to concentrate on folkloric dance after his teacher's training, "since this was the kind of dance I was going to use with my students in elementary school."

Now retired from the classroom, Guerra-Hernandez is the first Fulbright Scholar in Residence to bring his talents to ONU. He arrived in January and will teach through the beginning of May.

He is working with dance students from communication arts to create a lecture/demonstration on Mexican culture and the dances of Mexico. This performance will be presented on campus and then tour area schools.

In advance of the school performances, area teachers will receive a teacher's guide of suggested activities. These activities will help students better appreciate the dance demonstration by learning about Mexican culture and its connections with American culture.

Guerra-Hernandez's goal is to develop a better understanding between the two cultures.

He explains, "The fundamental principle of this project is to find that even though we come from different cultures, being

Mexican and American, we share more similarities than we can think of.

If we take a journey into the past and start reviewing both our histories, we will see how the influence of other cultures, such as the African and Spanish cultures, influenced the way we are in the present.

"The performance will show, through a voyage to the past, how the dances in Mexico have evolved. Particularly, we will be able to see how the dances called Sones Jarochos in the state of Veracruz have been influenced by the culture and traditions of the African and Spanish cultures."

His hope is that this work will expand his students' cultural horizons and "enrich their views on life, culture and the world itself."

Personally, Guerra-Hernandez hopes to learn more about dance and grow as a teacher. "I have noticed that the idea of teamwork is not just a concept, but a way of acting and reacting

here at Ohio Northern University. When concepts, like teamwork, do not take place in real life, they stay just as theory and do not do anything for anyone."

He adds, "I will share everything I learned from this experience with other scholars in Mexico. I hope I will be able to show them there is an open door to other possibilities and opportunities for growing and learning."

Guerra-Hernandez also brings with him a life view he will be sharing with his students. He explains, "a long time ago I



### NOTA

Traducciones  
Profesionales

Especialidad en  
Materia Legal

**Perito Traductor**  
Autorizado por el  
Tribunal Superior  
de Justicia del D.F.

**Lic. Slauka Ladewig**  
(55) 5661-1354  
Móvil: (55) 5506-3360  
[slaukal@hotmail.com](mailto:slaukal@hotmail.com)

learned that (my life) should, and would, be regulated by two major principles or laws: The Boomerang Law where everything you send away eventually comes back to you and the people you love, so always send positive and rewarding feelings because they will, in time, come back to you. The second, I called it the Mirror Law, is that everything you see happening around you is a reflection of your own inside image. If you see a positive or negative feeling around you, its existence is due to the fact that it is only reflecting what is inside of you."

Guerra-Hernandez will be working with dance students and speaking with students in a variety of classes, but his goals go beyond creating a dance performance. "My biggest hope," he says, "is that, through this experience, students will grow as a person, a professional dancer

and most of all as a human being. All this enrichment in time will make them able to understand that there is only one world we share every day, and our job is to make it better for future generations."

Read more of Guerra-Hernandez's interview at [www-new.onu.edu/node/16693](http://www-new.onu.edu/node/16693)

### Becarios Fulbright\_García Robles del Programa de Negocios Binacionales, visitan el Estado de Michoacán para conocer las tradicionales fiestas del Día de Muertos

Por Mary McCoy



**P**ara nuestro primer día cultural viajamos a Michoacán para celebrar el Día de los Muertos. Al llegar, fuimos a ver las decoraciones de calaveras, papel picado y cempasúchiles por el centro histórico en Morelia y visitamos la casa natal de Morelos.

Luego fuimos al mercado en la plaza de Patzcuaro para ver las artesanías tradicionales de la región. Era un excelente lugar para encontrar regalos de Navidad para nuestras familias en los E.E.U.U.!

En la noche visitamos a los panteones de Tzinzunzan. También fuimos a la Isla de Janitzio donde vimos danzas tradicionales de Michoacán, como la Danza de los Viejitos y escuchamos música tradicional.

Logramos ver que es un altar tradicional que ponen para los muertos, ambos niños y adultos, en estos días.

# EXBECARIOS

## Una charla con la Secretaria de Estado Hillary Rodham Clinton

Por Dra. Elia Bautista, Exbecaria Fulbright-García Robles



Los participantes en la charla con la Secretaria de Estado Hillary Clinton, de izquierda a derecha: Profr. Miguel Arias, exbecario SEED para profesores de primaria indígena; Reyna Luz Santiago, exbecaria SEED para bachilleres; Dra. Elia Bautista, exbecaria Fulbright-García Robles; Dra. Sylvia Ortega, Rectora UPN y exbecaria Fulbright-García Robles; Adriana Roque, exbecaria Líderes Estudiantiles y Telmo Jiménez, exbecario Líderes Estudiantiles



Otros estudiantes indígenas invitados al evento con Hillary Clinton, el pasado 25 de marzo.

Un jueves de marzo escuché en el noticiero televisado que existía la posibilidad de que la Secretaria de Estado de los Estados Unidos, Hillary Rodham Clinton, viniera a México. Se dijo que era sólo una posibilidad y que no había fecha exacta. Pensé que si la Secretaria nos visitaba seguramente se concentraría en problemas como el narcotráfico o la violencia en la frontera. La verdad es que con tanto trabajo en mi oficina EducationUSA de la universidad pública de Oaxaca lo olvidé ese mismo día.

La tarde del día siguiente estaba todavía en la oficina cuando recibí una llamada de la Sección Cultural de la Embajada de los Estados Unidos con respecto a la selección de los candidatos indígenas que solicitaron la beca *Líderes Estudiantiles*. También se me informó que ya era oficial que la Secretaria Clinton visitaría México los días 25 y 26 de marzo, y que existía la propuesta de que se reuniera con becarios y ex becarios indígenas de diferentes programas. Me dio mucho gusto que se tomara en cuenta a este sector de la población estudiantil mexicana, pero entendía que sólo era una propuesta, que la decisión final tal vez la desecharía. Con

**¡ FELICIDADES!**

**A Saskia Bostelmann,**  
exbecaria Fulbright-García  
Robles del programa  
Abierto 1999,  
por su reciente  
colaboración en  
la publicación

*"Art Jewelry Today 2"*

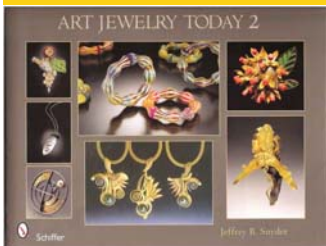


Photo: Saskia Bostelmann



Saskia Bostelmann: "Art Jewelry Today 2". Photo: Saskia Bostelmann

mucha alegría pero no muchas esperanzas continué con mis actividades.

Días después, cuando me informaron que la reunión con ex becarios indígenas sí se llevaría a cabo y que un grupo de nosotros tendría la oportunidad de tener una charla con la Sra. Clinton, me puse muy feliz por la sensibilidad que mostraba la embajada de los E.U. hacia los becarios indígenas, pero me puse mucho más feliz cuando me dijeron que se me invitaba a mí para representar a los ex becarios Fulbright-García Robles de COMEXUS y a EducationUSA en esa charla. Por supuesto, acepté con mucha emoción.

Después, todo sucedió muy rápido, o eso me pareció. De repente ya era 25 de marzo y estaba yo en el Palacio de Bellas Artes de la ciudad de México con otros 5 ex becarios de diferentes programas del Departamento de Estado y de USAID conversando con la Secretaria Clinton: **¡qué emoción!**

En menos de una hora nos hizo un par de preguntas a cada quien con respecto a nuestra experiencia de estudios en los E.U. A mí me preguntó sobre mis razones personales para elegir los E.U. como destino académico, y después quiso saber cómo promuevo las oportunidades educativas en los E.U. entre poblaciones indígenas desde mi oficina EducationUSA en Oaxaca. Me dio mucho gusto tener la oportunidad de agradecerle a una política tan destacada de los E.U. las crecientes opciones educativas que el gobierno norteamericano ha puesto al alcance de poblaciones desfavorecidas de México. Creí importante mencionar que estas oportunidades permiten que indígenas mexicanos vayan a los E.U. y participen de la vida educativa y de un ambiente multicultural, y no sólo vayan a servir mesas o pasar dificultades tratando de cruzar la frontera.

Es impresionante hablar con una mujer tan inteligente y con una facilidad de palabra increíble. Siempre está muy concentrada en lo que se le está diciendo y lo que ella misma está diciendo, y siempre tiene una sonrisa para todos. Su trabajo debe ser de los más difíciles del mundo pero está muy bien preparada para él.

Demostró, por ejemplo, una gran sensibilidad y *savoir faire* al llamar al escenario a los otros ex becarios que no participaron en la charla para tomarse fotos con ellos. A pesar de que esto no estaba programado, estas fotos fueron las que aparecieron en los diarios nacionales: la Secretaria de Estado de los Estados Unidos rodeada de jóvenes indígenas mexicanos.

Creo que esta imagen refleja el compromiso que el gobierno norteamericano refrenda con cada programa de becas para indígenas que implementa, y es importante dar a conocer lo que debería considerarse la forma de ayuda más constructiva hacia nuestro país para luchar contra la delincuencia y la violencia. La Secretaria Clinton no sólo se concentró, como yo lo supuse desde el principio, en los problemas de violencia o narcotráfico, también le dio una gran prioridad a la educación.

Esto es muy buena noticia para los asesores de EducationUSA, y mejor noticia para los jóvenes indígenas que sueñan con una oportunidad como la que les brindan las diferentes programas de becas como del Departamento de Estado y de COMEXUS. Para mí fue un honor representar a los ex becarios Fulbright-García Robles y tener esta pequeña charla con esta gran mujer y esta gran política. A nivel personal fue una distinción y una experiencia inolvidable que me alientan a seguir promoviendo el acercamiento y el entendimiento entre nuestros países.



Estudiantes indígenas, representantes de diversos programas de becas del Departamento de Estado conversan con la Secretaria Hillary Clinton.

¡Felicidades a Luis R. Vera, exbecario Fulbright-García Robles, por el reconocimiento otorgado a Vera, Carvajal & Sosa, S. C., por parte de la revista británica *ACQ Finance*, como la mejor firma ambiental para América Latina en 2008

Fuente: pags. 44 y 45 en <http://view.vcab.com/showvcab.aspx?vcabid=lqSgrnhSelppc>

## Joint Environmental Law Firm of the Year

Winner:  VC&S  
Derecho-Ambiente-Sociedad

### One of a kind law firm

ACQ has awarded its Environmental Law Firm of the year for Latin America to Vera, Carvajal & Sosa, S.C. ACQ's talks to Luis Vera-Morales, senior partner about what makes VCS a one-of-a kind law firm.



Lic. Luis R. Vera M.

**E**arly in our practice we realized that, when dealing with the environment, a better understanding of nature and of the social mechanisms interacting with it was essential to provide effective legal counseling. As a result, VCS branched out to technical, consensus building and land management services. Our interdisciplinary view not only permeates throughout all of our opinions and strategies but has "naturally" refocused our practice to projects and cases of great complexity such as those involving the development of infrastructure, national environmental policy and legislation, and litigation. This year I reach 20 years of exclusive and continuous legal environmental practice which, together with that of my partners, make VC&S one of the most experienced law firms in the region.

"While VC&S' clients entrust the Firm with environmental cases of the widest variety, most of our time is devoted to large infrastructure projects, such as energy (hydros, thermals, coal-based, gas, oil, eolic,) transportation (highways, railways, maritime,) mining (metallic and non-metallic,) , tourism (golf courses, marinas, master plans,) housing. Litigation and international arbitration are particularly strong areas of our practice. Finally, VC&S is continuously retained by federal and local government entities as well as by international organisms, to develop legislation and/or to prepare legal studies on specialized environmental topics such as wetlands, climate change, waste, coastal regulations, etc.

#### Unique selling point

VC&S' is internally structure, reflects what makes the firm so unique. Rather than a hierarchical structure, the law firm forms a "cluster" of specialized lawyers depending on the case at hand.

"These "clusters" may or may not include other professionals such as biologist, engineers, etc. Work is interdisciplinary, even among lawyers, as we have experts in every area of the environmental spectrum (i.e. a tourism project will bring together lawyers specialized in EIS, federal maritime-terrestrial zone, water, wetlands and land management, etc, as well as, if needed, our social consensus and/or technical team to develop required studies.) This specialization enables us to work at a fast pace allowing a redundant verification of each opinion and legal action at no additional cost to the client. Actually, it is the cost effective quality of our service that has created an enduring loyalty with most of our clients. "

As well as different approach to internal structure, VC&S' legal, technical and social strategy has become the reference to ensure the approval and the continuous operation of complex development projects. The firms strategy is another key factor of what makes firm so unique and has resulted in VC&S' greatest achievement to date, obtaining environmental impact authorizations for the only two LNG projects authorized, out of seven, promoted by Mexican government.

"Not only we obtain permits, we ensure compliance for the years to come. As a result we are part of most of our clients operation committees and do participate in day to day decision making. To our knowledge, no other law firm, either exclusively environmental or full service with an environmental area, has been able to do that. VC&S has directly intervened in the creation of most of the regulatory framework applicable in Mexico and led the legal team that designed the current structure of the Mexican Ministry of Environment and Natural Resources. Our intervention in litigation and international arbitration has resulted in a number of precedents where Mexican Law is being reinterpreted or where administrative procedures have been forced to be re-designed. This is the case of EIS procedure (NACEC's Cozumel Pier case, where we were patron lawyers for the plaintiff,) Hazardous waste (Técnicas Medioambientales, S.A. vs United Mexican States), etc. United Nations' World Meteorology Organization has entrusted VC&S with several projects for the protection of wetlands and for the regulation of underground water in Mexico."

Over the last year Luis has noticed the emerging trend of climate change. With the firms competitors focusing on carbon reductions credits, a line of business that VC&S has not actively pursued since 2006 but attends as part of their services. Instead the firm is acting at local levels where national policies miss specific, and abundant, hot spots.

"We began in 2008, and have a complete program for 2009 already funded by local governments, to study how local policies can consider local customs, habits and even idiosyncrasies, to foster effective measures towards the better use of natural resources, avoiding climate change triggers such as deforestation, erosion, crop substitution, etc. In December we presented the first Environmental Regulation for Native Communities based on Customs for the entire Latin America Region. Regional entities such as the UN Environmental Programme, is looking at these kinds of efforts to bring down to earth global initiatives that are still in the vaporous agendas of national governments."

### The future

In 2008 VC&S strengthen its academic ties with national educational and scientific institutions, developing and teaching environmental law courses for the Colegio de la Frontera Norte, the Center for Studies in Sustainable Development (CIEMAD) and the Center for Cleaner Production (CMP+L) both of the Instituto Politécnico Nacional (IPN). Following a trend that has run for some years now, VC&S was retained by several foreign companies to implement

legal actions to obtain Carbon Reduction Credits.

"2008 was a great year for VC&S. We were retained for a number of the most important private and government supported projects to be developed in Mexico, among them the "Viaducto Bicentenario" highway, coal-based electric plant "Generadora de Chihuahua", wind power park Sierra Juarez and hydroelectric dams "Rio Yaqui" and "Cuitlahuac", gold exploitation "Minera Paredones Amarillos" and "Minera Natividad", port and railway facilities for the "Punta Colonet" project and Tiger Woods's "Punta Brava Golf Course and Marina", "Cabo Vallarta", "Maya Coba" and "Careyitos" tourist projects along the Mexican coast.

"Although the credit crunch may and, surely will, be the cause of project suspensions or re-dimensioning, to date we have not seen any significant effect of it over Environmental Law. However, it could be expected that its application, either in the permitting process or when enforced, may loosen a bit or be subject to a change of strategy, in order to allow projects to be developed or industries to continue in business. For example, we would not be surprised if economic sanctions in case of non compliance be changed for mandatory investment in i.e. pollution control equipments or compensation programs.

"Our goal for 2009 is to increase, or at least maintain our rate of work at high end cases and projects; we have launched a plan to strengthen our biotech and human rights areas, where we were pioneers, by actively approaching leading companies and institutions in these areas. Other areas where we have continuously worked on but not in a systematic manner are law education and technical training. As of January 2009 we created an area for the purpose of exclusively develop courses for universities and companies. First results are already showing and we expect this to be a good business strategy in an environment where financial situation of the companies require not to loose control of production and to maintain or increase revenue. Training and education are excellent tools for this."

"In 2009 I predict the modification of the laws that have overprotected some natural resources to the point that projects of national interests have been suspended despite scientific studies showing that management, rather than full protection, of the resource can make nature and necessary development to coexist (i.e. mangrove protection provisions.) Additionally, we expect that the regional water regulations in which we have worked on with the UN be implemented throughout 2009 eventually encompassing the entire country by 2010. **ACQ**

## **"Llamas y ofrendas: Oaxaca, 2006-2007", testimonio fotográfico de Francisco Alvarado-Juarez, exbecario Fulbright-García Robles estadounidense.**



Francisco Alvarado-Juarez, fotógrafo  
Becario Fulbright-García Robles estadounidense,  
2005

El mezanine del  
**Museo de Antropología de Xalapa**  
inicia el año con  
**"Llamas y ofrendas: Oaxaca, 2006-  
2007"**

Llamas y ofrendas: Oaxaca, 2006-2007 es el nombre de la muestra fotográfica de Francisco Alvarado-Juárez que fue inaugurada el pasado 16 de enero en el mezanine del Museo de Antropología de Xalapa.

Francisco Alvarado-Juárez es un artista hondureño afincado desde los quince años en Nueva York. Ha experimentado diversos lenguajes plásticos para expresarse. Se inició en las letras en la Universidad Estatal de Nueva York. Más tarde ingresó al International Center of Photography, donde además de estudiar fotografía realizó su primera exhibición en 1976. Desde entonces cuenta en su haber numerosas exposiciones pictóricas, fotográficas e instalaciones tanto individuales como colectivas.

Son constantes en su obra las referencias al medio ambiente así como a la cultura latinoamericana, y se cuentan por decenas los recintos internacionales en los que ha expuesto. Su propuesta estética recoge el arte popular y lo fusiona con tendencias vanguardistas.

Una visita a nuestro país lo estimuló a

redescubrir la imaginería prehispánica y en 1995 expuso "México en el Corazón"; para Lucas, en el Museo Universitario del Chopo en la ciudad de México. Otras instituciones mexicanas, como el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca en 2002, han acogido su trabajo.

Entre numerosos reconocimientos, en 2005 Francisco Alvarado-Juárez recibió un apoyo del Fullbright Scholar Program para realizar investigación en Oaxaca. También el Gobierno del Estado de Veracruz, apoyó la realización de la exhibición "Entre Luz y Sombra: Foto Instalación", que tuvo casi dos meses de permanencia en el recinto sede del IVEC en el puerto de Veracruz en 2008, de un artista preocupado por las cuestiones ecológicas y el legado cultural de nuestra América.

El interés de este artista por el entorno y las condiciones sociales hace que cada estancia artística se convierta en la ocasión de observar, y esta particular observación repercute en el desarrollo de su obra.

A finales de 2006 Alvarado-Juárez fue testigo presencial del conflicto de los maestros en Oaxaca. En esta intensa experiencia germinaron las imágenes que componen "Llamas y ofrendas: Oaxaca, 2006-2007", testimonio fotográfico que estuvo abierto al público en el mezanine del MAX hasta el 8 de marzo. El artista cuenta con un sitio en Internet donde puede verse su vasta y variada producción: [www.franciscoalvarado.com](http://www.franciscoalvarado.com)

### **Oaxaca 2006: Un estado que arde**

Para los oaxaqueños, el año del 2006 fue un verdadero Viacrucis... producto de miles de inconformidades surgidas de un pueblo y estado sumidos en el abandono. La discriminación, la inseguridad social, el desempleo, el desprecio, la falta de oportunidades, la verdadera desigualdad fue-

**¡ FELICIDADES!**



**A Chris Zaleta,**  
exbecario Fulbright-García  
Robles estadounidense  
del programa General  
Lecturers / Researchers  
2003, quien recibió la  
Beca Marie Curie este año  
para investigar por medio  
de modelos matemáticos,  
la transmisión de  
infecciones nosocomiales  
en hospitales.  
Estará desarrollando esta  
investigación en colabora-  
ción con la Profesora San-  
drine Charles, de la Uni-  
versidad de Lyon, a partir  
de agosto de 2009.

ron la mecha que prendió la hoguera para un Oaxaca que ardió política, económica, social y literalmente.

Fuimos testigos de que las paredes de las casas, de las calles, de los edificios, de los monumentos, se fueran involucrando en ese afán de protesta, expresiones artísticas tan variadas se podían observar. Ahora la voz había tomado forma de imagen, ya avanzando con el signo de la muerte.

Observamos luchar al pueblo contra el mismo pueblo, por un lado los policías federales. Hijos del pueblo, pero con la necesidad de devengar un salario, defendían físicamente causas que no entendían ni aprobaban, o incluso rechazaban y por el otro al pueblo casi entero volcado contra ellos para que abandonaran el zócalo de nuestra ciudad.

Y los manifestantes e inconformes fueron detenidos, perseguidos, encarcelados y "El Movimiento" descabezado.

Durante todo "El Movimiento" el oaxaqueño que es lúcido en sus expresiones y las formas de manifestarlas y apegado a sus tradiciones y costumbres festejó su Guelaguetza y sus fiestas de muertos esta última con altares alusivos a los caídos en la lucha social.

El Maestro Francisco Alvarado-Juárez con su lente y su presencia fue testigo de estos acontecimientos, y gracias a su trabajo a nivel internacional se pudieron difundir imágenes de lo que acontecía en Oaxaca. Ojalá este conflicto lo conozca la mayor parte del país y no lo olvide nunca, porque pueblo que olvida su historia está condenado a repetirla.

El Nito Rodríguez



Francisco Alvarado-Juarez COPYWRIGHT© - Cinco de noviembre, 2006.



Francisco Alvarado-Juarez COPYWRIGHT© - Siete de noviembre, 2006.



Francisco Alvarado-Juarez COPYWRIGHT© - Siete de noviembre, 2006.



Francisco Alvarado-Juarez COPYWRIGHT© - Veintinueve de octubre, 2006.

¡ FELICIDADES!



A Erika Servín,  
exbecaria Fulbright-García  
Robles mexicana del pro-  
grama Abierto 1998,  
quien inauguró su  
exposición  
"Hecho en México" en la  
Blue Gallery de la  
Unviersidad de New Cas-  
tle, Reino Unido.  
Conoce más de la obra de  
Erika en:  
[http://  
www.erikaservin.co.uk/](http://www.erikaservin.co.uk/)

## Recibe Francisco Pérez Pinal, exbecario Fulbright-García Robles e investigador del IPN, Premio Nacional de Ahorro de Energía y Energía Renovable 2008

Fuente: <http://www.citedi.mx/portal/files/inicio/CF-316.pdf>



Dr. Francisco Pérez Pinal, exbecario Fulbright-García Robles, Programa Tesis Doctorales 2006

El profesor e investigador del Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital (CITEDI), Unidad Tijuana, del Instituto Politécnico Nacional, Francisco Javier Pérez Pinal, recibió el *Premio Nacional de Ahorro de Energía y Energía Renovable 2008*, que otorga la Secretaría de Energía (SENER) y la Comisión Nacional para el Ahorro de Energía (CONAE).

En la ceremonia –que se efectuó en el World Trade Center de la Ciudad de México–, la Secretaria de Energía, Georgina Kessel Martínez, entregó la distinción en la categoría de Innovación al científico politécnico, quien participó en el certamen con el proyecto “Diseño de un Vehículo Eléctrico de Celdas de Combustible, Supercapacitores y Diferencial Eléctrico”.

Al respecto, el investigador del IPN aseveró que este premio representa una gran responsabilidad como profesor y científico y lo compromete a trabajar de forma ardua en la formación de profesionales que tengan en mente realizar innovaciones para el ahorro de energía.

Explicó que el proyecto de diseño de vehículo eléctrico formó parte de sus estudios doctorales. “Desarrolle cada etapa del sistema de tracción en diferentes universidades porque fue un proyecto ambicioso; una parte la hice en Estados Unidos, otra en diversas instituciones mexicanas”, acotó.

Pérez Pinal sostuvo que actualmente está en vísperas de obtener recursos para volver a construir cada una de las etapas de las que se constituye el vehículo, con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, a fin de conceptualizarlo y mostrarlo a la sociedad.

Al referirse a los jóvenes científicos que se preparan en las aulas y laboratorios, el catedrático del IPN manifestó que es “necesario que trabajen fuertemente, puesto que con dedicación, trabajo y esfuerzo se pueden lograr muchas metas, porque tenemos una responsabilidad social con nuestro país”. “Actualmente –dijo– hay un déficit de investigadores en México, entonces falta un mayor impulso para desarrollar ciencia y tecnología que resuelva los problemas de la sociedad y darle un mayor cobijo a los jóvenes investigadores que se están formando en las aulas”.

El *Premio Nacional de Ahorro de Energía y Energía Renovable 2008* tiene como objetivo reconocer a los investigadores, instituciones o empresas que han realizado contribuciones innovadoras en el campo del ahorro y uso eficiente de la energía. La entrega del galardón se efectuó en el marco de la Semana Nacional de la Eficiencia Energética en la Industria (Power Mex Clean Energy and Efficiency 2008).

Pérez Pinal estudió en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 3; la licenciatura en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Unidad Culhuacán; realizó sus maestría en la Universidad de Birmingham, Inglaterra y el doctorado en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Es originario del Distrito Federal y ha realizado estancias la Universidad de Manchester (Inglaterra) y Tecnológico de Chicago (Estados Unidos). En abril de 2008 se incorporó la planta de científicos del Centro de Investigación y Desarrollo de Tecnología Digital del IPN (CITEDI), ubicado en Tijuana, Baja California.

El CITEDI ofrece los programas de Doctorado Institucional de Comunicaciones y Electrónica, Maestría en Ciencias con Especialidad en Sistemas Digitales y la Especialidad en Sistemas Inmersos; todos ellos incorporados al Padrón Nacional de Posgrado del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

## ¡ FELICIDADES!

Más sobre el Premio Nacional de Ahorro de Energía y Energía Renovable para el Dr. Francisco Pérez Pinal en:

[www.conae.gob.mx/work/sites/CONAE/resources/LocalContent/6597/4/000GanadoresQuintoCertamen2008.doc](http://www.conae.gob.mx/work/sites/CONAE/resources/LocalContent/6597/4/000GanadoresQuintoCertamen2008.doc)

<http://www.eluniversal.com.mx/articulos/52432.html>

## BACUS, la Boutique de Vinos iniciativa de Alejandro Zárate, exbecario Fulbright-García Robles, en la revista de diseño y arquitectura A + D en línea

Fuente: [http://www.adenlinea.com.mx/redisenio/proyectos.php?id\\_articulo=1311](http://www.adenlinea.com.mx/redisenio/proyectos.php?id_articulo=1311)

### Proyectos Destacados

BACUS

Atrás



#### Un logro en desarrollo sustentable en el interiorismo por Arquitectura Sostenible.

Bacus no solamente es una tienda de Vinos, es una experiencia para el usuario que se quiere acercar a un mundo de sabores, regiones y culturas.

Hasta ahora Bacus representa uno de los mayores logros como despacho para *Arquitectura Sostenible*, ya que fue posible establecer varias estrategias ambientales como madera reciclada, barnices base agua, así como la posibilidad de reciclar el 90% de la tienda.

### A demás....

Visita el blog de **BACUS** y conoce las actividades semanales que llevan a cabo tales como catas y cursos, entre otras

<http://bacus-mexico.blogspot.com/>

También visita:

[www.bacus.com.mx](http://www.bacus.com.mx)



<http://www.arquitecturasostenible.com.mx/>



El proyecto nace con el concepto de "Escoger nunca fue tan fácil" que es el origen del diseño interior. Esto se puede observar en el mobiliario, en éste las botellas se presentan con una guía sensorial en donde se describe el tipo de uva, la región y una puntuación que el sommelier califica para cada etiqueta. También los muebles tienen la opción de articularse para convertirse en mesa de catas.

El ahorro energético es otra característica del espacio, así como un menor costo de construcción comparado con otros espacios similares, por supuesto sin estrategias ambientales.

Para Mayores informes de este y otros proyectos de Arquitectura Sustentable visita su página:

[www.arquitecturasostenible.com.mx](http://www.arquitecturasostenible.com.mx)

## Perspectives on my Fulbright-García Robles Binational Business Experience.

By Isaac Kos-Read



Isaac Kos-Read

Nothing like time and distance to give one perspective on valuable experiences. It is hard to believe that it has been eight years since I participated in the U.S. Fulbright García Robles Binational Business Grant Program in 2000-2001. My experience was a great mix of intellectual challenge, professional improvement, and personal discovery. What I learned, the people I met, and the reputation of the program itself have opened doors and helped me make the right decisions to step through them.

I was the first person in the then nine-year history of the program to go to Guadalajara, and enjoyed the unique experience of working in Tegrifik, a mid-size industrial print company that primarily served Jalisco-based tech companies in the "Silicon Valley of Mexico." Tegrifik was in the process of being purchased by and fused with a conglomerate of strong mid-size US regional brands, an effort to create synergies between the marketing potential of strong regional brands and the economies of scale for printers facilitated by digital technology.

It was a fascinating and formative experience, professionally, academically, and personally. On the one hand it was a struggle at times to work for a company in a "dying" industry – who wants to buy more print materials? On the other, it was exciting to serve high tech companies

and assist the firm in leveraging technology and innovating in the new digital world. In addition to working closely with the President of the print company and former member of the COMEXUS Board Tomas Lopez Miranda (who actually selected me to be in his company) on strategic planning and marketing, I also had the fascinating and challenging experience of assisting in the bicultural business fusion going between the proud built-from-the-ground-up Mexican company and its new "gringo" owners. Talk about being unexpectedly caught in the middle!

In addition to the internship, I took MBA classes at the Guadalajara campus of the Monterrey Institute for Technology and Higher Studies. While I learned much from my marketing and strategic planning courses, by far the most fascinating course was on Public Policy taught by Argentine Professor Marcos Pablo Moloeznik, a fantastic teacher with an unforgettable accent and even more unforgettable mix of a great sense of humor and high expectations. His "unmasking" of the reality of the state of rule of law in Mexico was enlightening and troubling. He made what now seems like a portentous comment: Mexico is now where Colombia was in the 80's and if something is not done to reverse the crime and public safety trends, it will end up in the same dire state that Colombia is today. It is encouraging to see that President Calderon is trying to tackle the immense challenges; it is also important that former Latin American Presidents are speaking out with authority about how to fix things long-term and that the new U.S. Administration has reinvigorated regional diplomacy and transnational collaboration.

The realities of the situation of Mexico and binational business post-NAFTA hit home for me. I saw Tegrifik confronted by the challenges of dealing with the complex, contradictory, and uncertain regulatory and tax framework of Mexico

### ¡ ESCRÍBENOS !

¡Únete a la comunidad activa de exbecarios! Escríbenos y cuéntanos qué haces actualmente y sobre tu experiencia Fulbright.

Nos gustaría que fueras parte de este boletín.

Envíanos fotos, comentarios o artículos para publicarlos en la siguiente edición.

Manda tus archivos al correo electrónico:

[malemendez@comexus.org.mx](mailto:malemendez@comexus.org.mx)

## ¡VISITA!

[www.kathyalanderos.com](http://www.kathyalanderos.com)

Conoce la obra de Kathya Landeros, exbecaria Fulbright-García Robles estadounidense, del programa Estudiantes 2007, en el área de fotografía.

"As a Mexican-American photographer, I have given myself the life-long mission to foster understanding of Latino migrant culture through my work".

while also trying to face the facts that its merger with the U.S. conglomerate was more financing-driven than strategic and was a bicultural challenge to implement. I also saw friends confronted with personal challenges that come with living in a country with fledgling rule of law. Ultimately, I also realized something important about myself: I was more inspired to delve into the study of public policy and work for the "public good" than to strive for ROI (Return on Investment) in the private sector.

So I left behind a partially finished MBA, great friends and colleagues, and returned to the U.S. I believed then and still believe that the best place for me to help improve Latin America and the lives of all peoples throughout the Americas is here in the U.S. The binational business grant experience has informed all of my work over the last eight years. Seven of these years I have spent working in a private sector government relations consulting firm. Ironically, after seeking to work *in* government, I found a position in the private sector representing local governments (and non-profit organizations) with California state government and the federal government. The best example of how my Fulbright Garcia-Robles position opened doors was when Governor Schwarzenegger and his California Commission for Jobs & Economic Growth was looking for a liaison to develop and lead a business delegation to Mexico. I got to be part of several trade missions to Mexico led by the Governor leading to increased trade between these two vital trade partners.

More recently, I made a decisive career shift that would not have been possible without my Binational Grant program experience. I finally left the private sector for government, joining the City of Los Angeles as the Director of Government Affairs for the Port of Los Angeles. In this position I am part of a seven member senior executive team overseeing the highest volume container port in the Western Hemisphere, one of the "greenest" ports in the world, and a major player in the world of international

trade. Though I am more than fifteen years younger on average than the rest of the senior team, I am the only person on the team with in-depth experience working outside of the U.S. thanks to the binational grant program. The program gives me practically relevant experience and intangible benefits like being able to connect on a deeper level with the vast and increasing Latino, especially Mexican heritage population in Los Angeles, which helps me in advocating for the Port's interest.

Looking ahead, I am watching – and involved with shaping – the tremendous political changes going on in the U.S. amidst the biggest economic crisis of our times. I have no doubt these two major dynamics will shape my future on the macro and micro-scale. On the latter, I am pursuing another binational business program-like experience through a scholarship program for mid-career leaders in their respective fields to travel to Europe. The program is for people 28-40 years old, and when I competed when I was 28 I was selected as an alternate. Three years later, I plan on competing to win the opportunity to go to learn about U.S.-Europe relationships in this new era. In both the competition and capitalization on this new experience, I have no doubt that the U.S. Fulbright Garcia-Robles Program will once again serve me well.



Isaac Kos-Read with Congresswoman, Nancy Pelosi

## Tacos, Cerveza and MBA

Kari Filerman, former Fulbright-García Robles Binational Business grantee, decided to complete her MBA in the city of Monterrey in Northern Mexico  
By Kari Filerman



Kari Filerman, former Fulbright-García Robles Binational Business grantee

When I envisioned completing my MBA in Mexico, I pictured quaint images of typical pueblos, little donkeys pulling carts, small dark bars with old men drinking tequila, and delicious burritos.

Yet when I arrived, I experienced an extreme shock. Monterrey, Mexico, the capital of the state of Nuevo Leon, was by no means a charming, quaint Mexican city. It was a bustling, sprawling metropolis with the headquarters of Mexico's most powerful industrial and financial enterprises at every turn. Instead of donkeys, I saw the rising middle class driving German imports. And I am yet to find an old dark dive with old men drinking tequila. Instead, the masses congregate in sleek, modern restaurants eating sushi and sipping colorful martinis.

The biggest shock of all, and this was the hardest to swallow, was learning that burritos don't exist in Mexico. To my dismay, I discovered they were a creation from the other side of the border. Was I going to survive my year in Monterrey, Mexico?

After a night of delicious tacos I realized living in Monterrey wasn't so bad. In fact, choosing to finish my MBA abroad, specifically in Mexico, was one of the best decisions of my life. Choosing an MBA program with an extended study abroad experience has allowed me to see two different work environments and different corporate cultures. While Mexico is geographically very close to my home country, the United States, respective enterprises often have extremely different ways of solving problems. My experience in Mexico has broadened my perspective and has made me a more marketable candidate to potential employers.

Monterrey itself is an excellent location in which to study business. The city is the epi-

center of the region's growth. Therefore, the corporate presence is phenomenal. For those seeking internships, such as myself, there is no limit to the opportunity. I found myself in banking but there are many bustling industries including manufacturing, trade, consulting, and others. Furthermore, the city offers several business schools with international ranking.

Many might refrain from moving abroad for language reasons. For those of you whose Spanish is limited to "cerveza" and "gracias": Have no fear. The business schools offer a large percentage of their classes in English, and almost all classes have textbooks in English too. The biggest surprise was how many Regios (Monterrey locals) speak English. A tremendous advantage, in my experience, is that being a native English-speaker has made me an asset to my company. Native English speakers are in high demand at Mexican companies doing business abroad.

Living in Monterrey you also get many of the conveniences from home. Almost any product or service is available here, including a Starbucks. Simultaneously, the city offers the excitement of living in another country. People here enjoy delicious food (everything is grilled and served with salsa and beer), their two soccer teams: Los Tigres and Los Rayados, and infectious music such as norteñas and salsa. Making friends is easy; Mexicans tend to be warm and naturally curious of foreigners. And while Monterrey is a large city, charming pueblitos are just a drive away.

Northern Mexico is a stimulating land of contrasts experiencing rapid development and corporate presence but the land still features many characteristics that make Mexico so unique. If finishing your MBA in an emerging market with ample opportunity appeals to you, Monterrey, Mexico just might be the place, except for the lack of burritos.

**Kari Filerman is a student at [The Graziadio School of Business & Management at Pepperdine University](#)**

Source:  
<http://www.globalstudymagazine.com/site/articles/322/>

## ¡FELICIDADES!

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO LA ESPIRAL Y EL TIEMPO

Juicio, genio y juego en Kant y Schiller

de Luis Argudín



Presentación el día de mañana de 18:00 hrs. en el marco de la XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

XXX Feria del Libro del Palacio de Minería.

¡FELICIDADES!



**A Rebecca Cammisa**, exbecaria Fulbright-García Robles estadounidense del programa Investigadores 2006, por el lanzamiento de su película *"Which Way Home"* en el Tribeca Film Festival de Nueva York, el pasado 25 de abril.

*"Which Way Home"* is a feature documentary film that follows unaccompanied child migrants, on their journey through Mexico, as they try to reach the United States. We follow children like Olga and Freddy, nine-year old Hondurans, who are desperately trying to reach their parents in the US.; children like Jose, a ten-year old El Salvadoran, who has been abandoned by smugglers and ends up alone in a Mexican detention center; and Kevin, a canny, streetwise fourteen-year old Honduran, whose mother hopes that he will reach the U.S. and send money back to her. These are stories of hope and courage, disappointment and sorrow. They are the children you never hear about; the invisible ones.

## Recibe el premio "Reimut Jochimsen" el Dr. Juan Rosellón, exbecario Fulbright-García Robles

Por Dr. Juan Rosellón



Al centro, el Dr. Juan Rosellón, el día de la entrega del premio.

El pasado 4 de febrero el Dr. Juan Rosellón fue distinguido con el Premio "Reimut Jochimsen" por el Deutsche Bundesbank (Banco Central de Alemania) en la ciudad de Düsseldorf, Alemania. Éste le fue entregado en una ceremonia por el Presidente del Deutsche Bundesbank, Düsseldorf, Hans Peter Weser

El Dr. Rosellón fue merecedor a este galardón por su artículo académico "A Dynamic Incentive Mechanism for Transmission Expansion in Electricity Networks - Theory, Modeling and Application" (co-autor H. Weigt). Dicho reconocimiento es el más importante dentro del ámbito europeo en materia de investigación sobre economía de la infraestructura. Se otorga a autores que descubren formas nuevas de crear infraestructura económicamente eficiente, socialmente justa y ecológicamente sólida.

El artículo mencionado fue el primer trabajo no europeo en ganar el Premio "Reimut Jochimsen."

Para más información en relación a este importante reconocimiento ir a: [http://www.uni-siegen.de/infrastructure\\_research/prize/prizes/index.html.en?lang=en](http://www.uni-siegen.de/infrastructure_research/prize/prizes/index.html.en?lang=en)

## Douglas Moody, exbecario estadounidense del programa Fulbright-Hays, prepara un nuevo sitio llamado Language Space, con tecnología web 2.0

Por Douglas Moody

Since receiving his Fulbright/García-Hayes scholar research grant in 2006, Douglas Moody, Senior Lecturer at Dartmouth College, has returned to Mexico several times to continue his research, as well as to promote intercultural exchanges through various internet-mediated communication projects.

Currently, Dr. Moody is in Mexico working with colleagues at the Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) and the Massachusetts Institute of Technology (MIT, Boston, U.S.A.) in order to pilot a new website, the "LanguageSpace" <[www.languagespace.org](http://www.languagespace.org)>.

The LanguageSpace project is in its developmental stages and the website is being initially tested in Spanish and English. The LanguageSpace is being designed to create a social networking site that will promote intercultural learning and demonstrate innovative teaching methods to instructors of foreign languages.

The LanguageSpace utilizes the latest Web 2.0 technology to put learners and teachers of foreign languages and cultures into contact with one another.

## Gabriel de la Mora, exbecario Fulbright-García Robles, participó en Zona MACO, México Arte Contemporáneo

El artista mexicano y exbecario Fulbright-García Robles, Gabriel de la Mora, comparte con la comunidad de becarios, exbecarios Fulbright-García Robles y amigos de COMEXUS, algunas de las obras que expuso en Zona MACO, México Arte Contemporáneo, en el stand de la Galería OMR.

Zona MACO es la feria de arte contemporáneo de México, en la cual participan galerías de arte nacionales e internacionales, jóvenes y de mayor experiencia, con colecciones de artistas actuales. La más reciente edición de este evento tuvo lugar del 22 al 26 de abril pasados en el Centro Banamex.

A continuación algunas obras que Gabriel de la Mora expuso en este evento:



Artista: Gabriel de la Mora  
 Título: **02.18.2009 21:15 hrs**  
 Técnica: Sangre (G.M. O+) sobre papel  
 Medidas: 28 x 21.5 cm cada uno, (Capelo: 8 x 28.8 x 22.5 cm).  
 Fecha: 2009  
 Pieza única.

### ¡INVITACIÓN

Andrés Roemer, exbecario Fulbright, invita a la comunidad de becarios y exbecarios a seguir sus publicaciones en  
*El Blog de Andrés Roemer*

[http://  
 www.andresroemer.com/  
 blog/es/](http://www.andresroemer.com/blog/es/)



### Statement escrito por el artista con su sangre O+:

El miércoles 18 de febrero de 2009, a las 20:00 horas fui a leerme las cartas.  
 El motivo: saber la fecha y causas de mi muerte.  
 El resultado fué escrito por la vidente con una plumilla y con mi propia sangre (O+) en un papel en blanco, el cual se dobló 4 veces y me fue entregado. Nadie más que la vidente conocerá esa información.  
 Coloque el papel en un capelo de acrílico transparente, el cual nunca deberá abrirse, aún, después de mi propia muerte.  
 La obra es un texto que tan solo fue escrito pero jamás deberá ser leído.  
 Es una pregunta que usualmente nadie hace y cuya respuesta nunca se sabrá, es decir si fue un error o un acierto.



Detalle lateral  
de la pieza

Artista: Gabriel de la Mora

Título: ***6,086 pelos a cada 3 páginas***

Medidas: 29 x 21.5 cms, enmarcado con capelo de acrílico transparente mide 11.6 x 35.5 x 26 cm.

Técnica: pelo humano (P.G.G.) sobre 2,385 páginas.

Fecha: 2009

Pieza única

Serie: Blind lines

La pieza esta realizada sobre un block de 2,385 páginas.

Cada pelo es contado, colocado y pegado uno por uno cada 3 páginas.

Tarde aproximadamente dos meses en realizar esta pieza.

El pelo es de Pedro García Guzmán, ciego por ingerir bebidas adulteradas con metanol y el cráneo es de la hermana menor del artista Rosalva de la Mora Centeno.

Pedro vio el dibujo a traves de sus manos, tocando el pelo que forma cada línea.

La pieza es un dibujo al igual que una escultura en donde la línea se descompone en su definición original que es una sucesión de puntos, en este caso son 6,086 puntos o pelos. La línea más saturada de pelo es una de 29 pelos.

## CONTACTO

**comexus**

Diseño y Producción:  
Yvette Fanghanel y Ma. Elena  
Méndez

Comisión México-Estados  
Unidos para el Intercambio  
Educativo y Cultural  
Berlín 18,  
Colonia Juárez,  
C.P. 06600,  
México, D.F. México  
Tel: (55)5592-2861  
Fax: (55)5592-3083 ext. 124

[www.comexus.org.mx](http://www.comexus.org.mx)